

## Inhalt

Jörg Machel Gottesbilder im Advent .....	2
Editorial .....	3
Ulla Franken Zukunft in kleinen Dosen .....	4
Christoph Albrecht Zwei 000 – alles klar? .....	6
Karl-Heinz Barthelmeus 2000 n. Chr. .....	8
Heike Böttcher Als Schabowski den Zettel zog .....	9
Die Mittelseite Kalender der Religionen .....	10
Bernd Feuerhelm Die wilden Jahre um den Görlitzer .....	12
Jörg Machel - J wie Jubeljahr Claudia Ondracek - Erlaßjahr 2000 .....	14
Karl-Heinz Barthelmeus ... einfach anbetungswürdig .....	15
Ulla Franken Zehn Jahre Krippenspiel .....	16
Gemeinde im Überblick .....	17
Lesezeit .....	18
Vorschau Impressum	

### Aktuelle Termine

sind nicht hier abgedruckt, sondern im „Emmaus-Ölberg-Kalender“, der monatlich erscheint.  
Sie erhalten ihn in der Gemeinde und über das Internet:  
<http://www.emmaus.de>

## Editorial



Liebe Leserin, lieber Leser!

Nein, ich wollte nicht zurück nach Ostberlin, als dieses Foto entstand.

Vor meiner Ausreise habe ich die Mauer ausschließlich unter dem Gesichtspunkt ihrer Überwindbarkeit betrachtet. Habe sie im Geiste untergraben, bin mit einem Ballon darüber weggeschwebt, habe sie mit einer Walze überrollt.

Im Westen angekommen hatte dieses Bauwerk seine Bedrohlichkeit für mich verloren. Aus westlicher Perspektive hatte der Mauerstreifen sogar etwas Anheimelndes. Das Biotop zwischen Landwehrkanal und Treptow war begehbar und lockte an heißen Tagen zum Sonnenbad. Für mich war der Mauerstreifen das Stück Heimat eines Heimatlosen.

Ich gehöre in diese Stadt, spreche den hiesigen Dialekt, bewege mich sicher zwischen Kreuzberg und Friedrichshain hin und her – aber mein Entschluß, das Zuhause der Kindheit zu verlassen, hat mich in gewisser Weise enturzelt. Und, erstaunlich genug, diese Entwurzelung hat mir nur wenig Schmerz bereitet. Im Gegenteil, sie hat mir einen Bibelvers sehr nahe gebracht: Wir haben hier keine bleibende Stadt, sondern die zukünftige suchen wir. Um derlei Suche und Ortsbestimmung geht es auch in dieser Ausgabe des *paternoster*.

Ihr Pfarrer Jörg Machel