

22.2.2002 Emmaus-Kirche

Lausitzer Platz 8a

10997 Berlin-Kreuzberg

Einweihung der de-Graaf-Orgel

19.00 Uhr

Orgelbaumeister Michael Fischaleck:

Erklärung der Orgel, Vorführung der Pfeifen aus Patenschaften

20.02 Uhr

Einweihung in Form einer Messe

Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium Es-Dur, BWV 552

[Ingo Schulz, Emmaus-Ölberg]

Lesung: Psalm 150

Kyrie

I. Kyrie eleison angelicum

II. Christe eleison

III. Ultimum Kyrie eleison (Buxheimer Orgelbuch, um 1470)

[Ingo Schulz]

Gloria

Allein Gott in der Höh sei Ehr

The image shows a musical score for the hymn 'Allein Gott in der Höh sei Ehr'. It consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The lyrics are: 'Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und dar - um daß nun und nim - mer - mehr uns'. The second staff continues: 'Dank für sei - ne Gna - de, rüh - ren kann kein Scha - de. Ein'. The third staff: 'Wohl - ge - falln Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn'. The fourth staff: 'Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein En - de.' The score ends with a double bar line.

Al - lein Gott in der Höh sei Ehr und
dar - um daß nun und nim - mer - mehr uns

Dank für sei - ne Gna - de,
rüh - ren kann kein Scha - de. Ein

Wohl - ge - falln Gott an uns hat; nun ist groß Fried ohn

Un - ter - laß, all Fehd hat nun ein En - de.

2. Wir loben, preisen, anbeten dich; / für deine Ehr wir danken, / daß du, Gott Vater, ewiglich / regierst ohn alles Wanken. / Ganz ungemessen ist deine Macht, / allzeit geschieht, was du bedacht. / Wohl uns solch eines Herren!

3. O Jesu Christ, Sohn eingeborn / des allerhöchsten Vaters, / Versöhner derer, die verlorn, / du Stiller unsers Haders, / Lamm Gottes, heiliger Herr und Gott: / nimm an die Bitt aus unsrer Not, / erbarm dich unser aller.

4. O Heiliger Geist, du höchstes Gut, / du allerheilsamst' Tröster: / vor Teufels G'walt fortan behüt, / die Jesus Christ erlöset / durch große Mart'r und bitterm Tod; / abwend all unsern Jamm'r und Not! / Darauf wir uns verlassen.

Textlesung

Credo

Joseph Ahrens (1904-1997): Credo in unum Deum (aus: *Cantiones gregorianae pro organo*, 1957) [*Landeskirchenmusikdirektor Christian Schlicke*]

Ansprache [Jörg Machel]

unterbrochen durch J. Ahrens: *Veni creator spiritus* [*LKMD Christian Schlicke*]

Wie schön leuchtet der Morgenstern



Wie schön leuch - tet der Mor - gen - stern
Du Sohn Da - vids aus Ja - kobs Stamm,



voll Gnad und Wahr - heit von dem Herrn, die sü - ße
mein Kö - nig und mein Bräu - ti - gam, hast mir mein



Wur - zel Jes - se.
Herz be - ses - sen; lieb - lich, freund - lich,

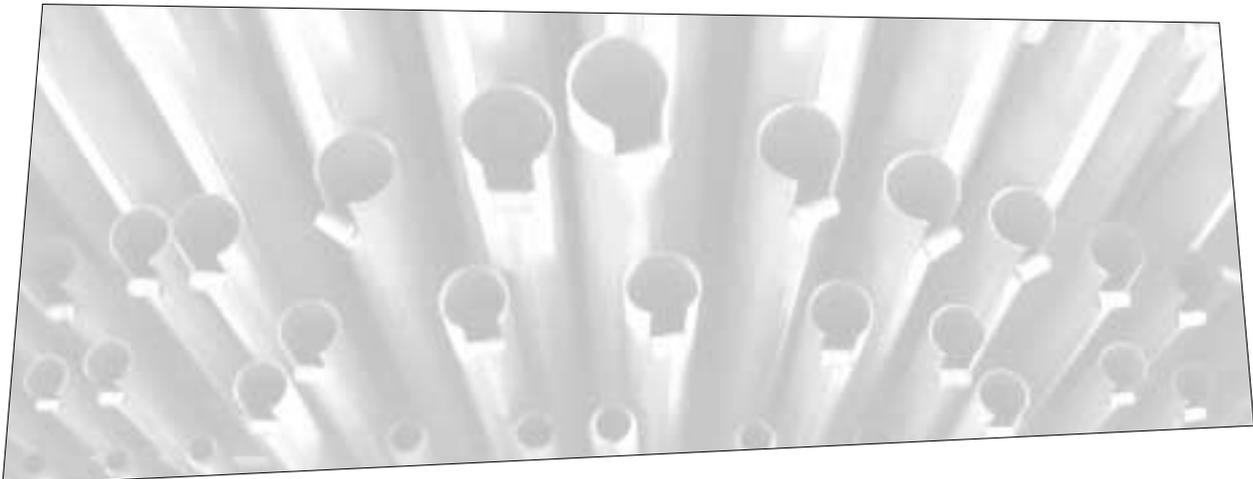


schön und herr - lich, groß und ehr - lich, reich an



Ga - ben, hoch und sehr präch - tig er - ha - ben.

4. Von Gott kommt mir ein Freudenschein, / wenn du mich mit den Augen dein /
gar freundlich tust anblicken. / Herr Jesu, du mein trautes Gut, / dein Wort, dein
Geist, dein Leib und Blut / mich innerlich erquicken. / Nimm mich freundlich / in
dein Arme und erbarme dich in Gnaden; / auf dein Wort komm ich geladen.





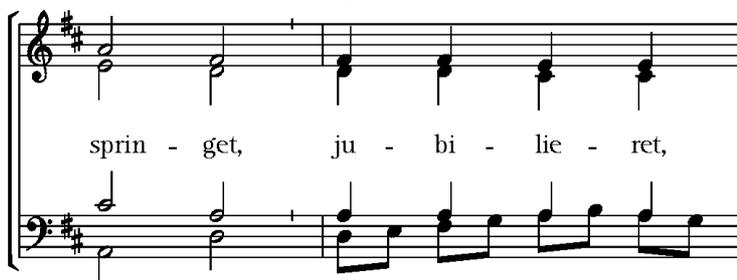
Zwingt die Sai - ten in Cy - tha - ra und
daß ich mö - ge mit Je - su - lein, dem



laßt die sü - ße Mu - si - ka ganz
wun - der - schö - nen Bräut' - gam mein, in



freu - den - reich er - schal - len,
ste - ter Lie - be wal - len. Sin - get,



sprin - get, ju - bi - lie - ret,



tri - um - phie - ret, dankt dem Her -



ren; groß ist der Kö - nig der Eh - ren.

[Gunter Kennel, Kgm. Heilig-Kreuz-Passion]

Grußwort des Gemeindegemeinderats

Sanctus

Maurice Duruflé (1902-1986)

[Ölberg-Chor und Gunter Kennel]

Sanctus Dominus Deus Sabaoth.
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.
Osanna in excelsis! Benedictus, qui
venit in nomine Domini. Osanna in
excelsis!

*[Heilig ist der Herr Gott Sabaoth.
Voll sind Himmel und Erde von dei-
nem Ruhme.*

*Hosianna in der Höhe! Gelobt sei der
da kommt im Namen des Herren.
Hosianna in der Höhe!]*

Vater unser, der du bist im Himmel. Geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser täglich Brot gib uns heute. Und vergib uns unsere Schuld, wie auch wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung. Sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich, und die Kraft, und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

Segen

César Franck (1822-1890): Psalm 150

[Ölberg-Chor und Gunter Kennel]

Alleluja.

Louez le Dieu caché dans ses saints tabernacles, louez le Dieu qui règne en son immensité. Louez le dans sa force et ses puissants miracles, louez le dans sa gloire et dans sa majesté.

Louez le par la voix des bruyantes trompettes, que pour lui le nébel se marie au kinor. Louez le dans vos fêtes au son du tambourin, sur l'orgue et sur le luth chantez, chantez encor. Que pour lui dans vos mains résonne la cymbale, la cymbale aux accords éclatans et joyeux.

Que tout souffle vivant, tout soupir qui s'exhale, dise: louange à lui, louange au Roi des cieux.

Louez le Dieu caché dans ses saints tabernacles, louez le Dieu qui règne en son immensité. Louez le dans sa force et ses puissants miracles, louez le dans sa gloire et dans sa majesté.

Louez le par la voix des bruyantes trompettes, que pour lui le nébel se marie au kinor. Louez le dans vos fêtes chantez, chantez toujours.

Alleluja.

Alleluja.

Lobt Gott in seinem Heiligtum, in seiner großen Macht. Lobt ihn, seine Kraft und seine Wundertaten; lobet ihn, seinen Ruhm und seine Majestät. Lobet ihn mit dem Schall der Trompeten, der Posaunen, der Harfen, des Psalters. Lobet ihn an euren Festen beim Klang des Tambourin; zur Orgel und zur Laute singet ihm!

Laßt für ihn ertönen Zitherklang, Zitherklang laßt ertönen im reinen Akkord, daß die lebende Welt, alle atmenden Wesen rufen: Dem Herrn sei Lob, dem Herrn der Welt!

Lobt Gott in seinem Heiligtum, in seiner großen Macht. Lobt ihn, seine Kraft und seine Wundertaten; lobet ihn, seinen Ruhm und seine Majestät.

Lobet ihn mit dem Schall der Trompeten, der Posaunen, der Harfen, des Psalters. Lobet ihn an euren Festen, singt ihm allezeit!

Alleluja.

20.55 Uhr

Sekt und Buffet

(Im weiteren Verlauf des Abends wollen wir Sie gerne zum Essen einladen. Die Getränke bieten wir zu unseren üblichen Preisen im Café an)

evtl. Grußworte

21.25 Uhr

Scott Joplin (1868-1917): Maple Leaf Rag

Scott Joplin: Bethana

Paul Hindemith (1895-1963): Sonate 2

I. Lebhaft

II. Ruhig bewegt

III. Fuge – Mäßig bewegt, heiter

Claude Debussy (1862-1918): Golliwogg's cakewalk

[Gunter Kennel]

21.55 Uhr

Versteigerung einiger Originalteile der de-Graaf-Orgel

Pause

22.20 Uhr

Musikalische Grüße der Gastorganisten

Johann Sebastian Bach: Fantasie G-Dur

[Christoph Helbig, ehemals Emmaus-Gemeinde]

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonate A-Dur op. 65.3

I. Con moto maestoso

II. Andante tranquillo

[Heinz-Ludwig Marnitz, Melanchthon-Gemeinde]

Pause

22.50 Uhr

John Cage (1912-1992): Souvenir

Johann Sebastian Bach: Du Friedefürst, Herr Jesu Christ

[Reinhard Hoffmann, Kgm. Heilig-Kreuz-Passion]

Charles-Marie Widor (1844-1937): 5. Sinfonie, II. Satz „Allegro cantabile“

Max Reger (1873-1916): Dankpsalm op. 145.2

[Manfred Maibauer, St. Thomas Gemeinde]

Pause

23.15 Uhr

Gaston Litaize(1909-1991): Preludé et danse fuguée

[Laura Ulrich, Tabor-Gemeinde]

Pause

23.40 Uhr

Léon Boëllmann (1862-1897): Suite gothique

I. Introduction – Choral

II. Menuet gothique

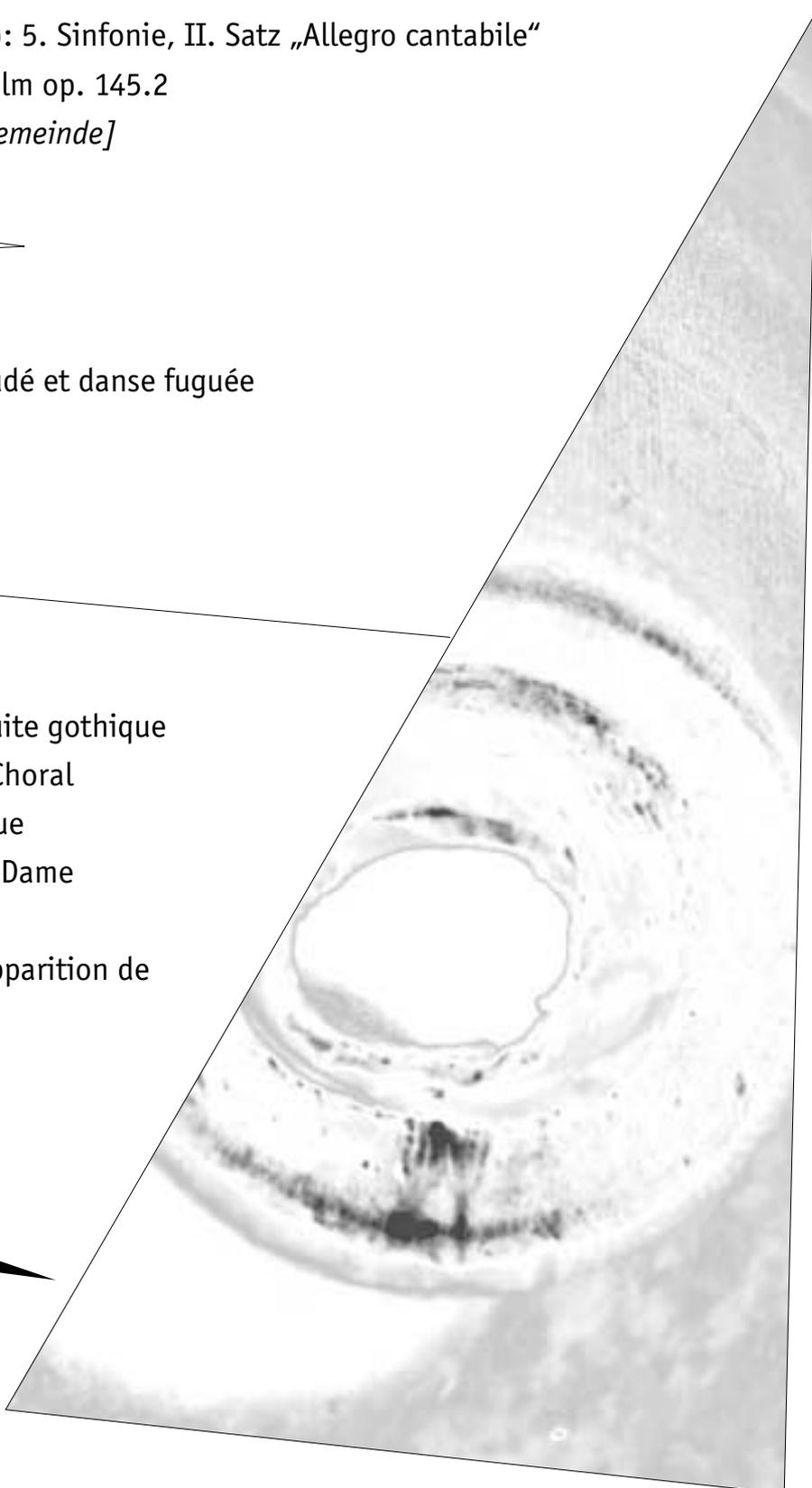
III. Priere à Notre Dame

IV. Toccata

Olivier Messiaen (1908-1992): Apparition de
l'Eglise éternelle (1932)

[Ingo Schulz]

Pause



0.15 Uhr

Erik Satie (1875-1926): Messe des pauvres

I. Kyrie

II. Dixit Domine

III. Prière des Orgues

IV. Commune qui mundi nefas

V. Chant Ecclésiastique

VI. Prière pour les voyageurs et les marins en danger de mort, à la très bonne et très auguste Vierge Marie, mère Jésus.

VII. Prière pour le salut de mon âme

[Ingo Schulz]

