

# Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

♩ = 45-50  
con sord.  
*pp*

11 senza sord.  
*p*

19 *p* *f*

25 ♩ = 75  
*p* *p*

32

39 *pp* **A**

46

53 *p*

68 *cresc.*

78 *p*

86 *mf* **B**

93 *mf* **3**

104 *p* *pp*

113 *mf* **3**

123

130 **4**

**C**  
141 *pp*  
Choralmässig, nicht schleppen  
♩ = 76 con sord.

148 *ppp*

155 *rit.* *rit.*

**D**  
162 *pp*  
im "Ruhet-wohl-Tempo"



281 **G** senza sord. *pp* 2. 3. 4.

283 5. 6. 7. 8.

285 9. 10. 11. 12.

287 13. 14. 15. 16.

289 17. 18. 19. 20.

291 21. 22. 23. 24.

293 25. 26. 27. 28.

295 29. 30. 31. 32.

297 33. 34. 35. 36. *crescendo* *p*

299 37. 38. 39. *mf* *f*

302 **H** 7 2 *ppp*

316 *Sehr zart*  $\text{♩} = \text{♩}$

324 **2** **I** *p*

334 *pp < fp > ppp* *8va*

342 *p*  $\text{♩} = \text{♩}$  **J** *mf*

350 *pp < >* *ppp* *D-Seite Solo*

357 *ppp* *dim.* *> pppp* *Vorwärts ohne Nachschlag Zurückhaltend*

368  $\text{♩} = 75$  **K** *mf*

375 *pp molto cresc. ff > <* *fp* **2**

384

*p* < *fp* — *p* — *fp* — *p* >

392

*pp subito* < > > *cresc.* > >

Vorwärts

400

*f* *dim.* *p* — *pp* *dim.*

Drängend Nicht schleppen

408

*f*

417

*f*

425

*ff* *fff*

430

5 con sord. *ppp* 8