

Grablegung und Auferstehung

Ein Nachtstück mit Bach und Mahler (musikalischer (Alb)traum)

Ingo Schulz (2006/2007)

♩ = 45-50

2 12 *p*

18 2 *p* *f*

25 ♩ = 75 2 *f* *p*

33

40 **A** 5 starkes, langsames Vibrato *sim.* ohne Vibr.

54

62 10 *f* *cresc.* *p*

79

87 *mf*

92 **B** 3

100 6

112 *pp* **3**

122

129 **6**

Choralmässig, nicht schleppen

141 $\text{♩} = 76$ **C** **2**

149 **2**

154 rit. $\leftarrow \rightarrow$

160 rit. **D** *mf*

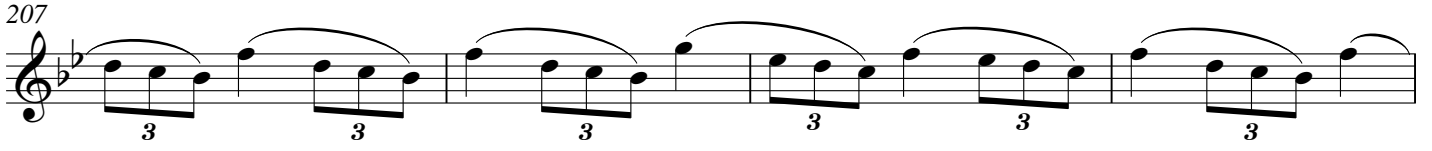
166 *tr*

174 **3** *p* *mf espress.*

184

192 **E** *accelerando* **5** *mf espress.*

202 

207 

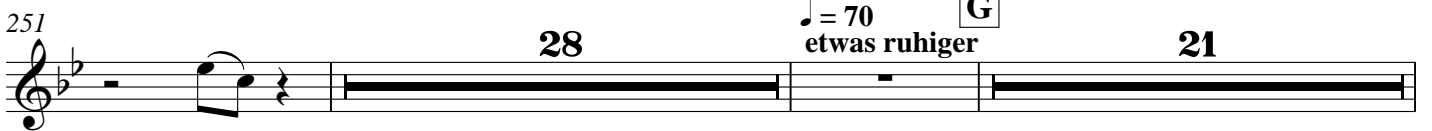
211 

218 

226 

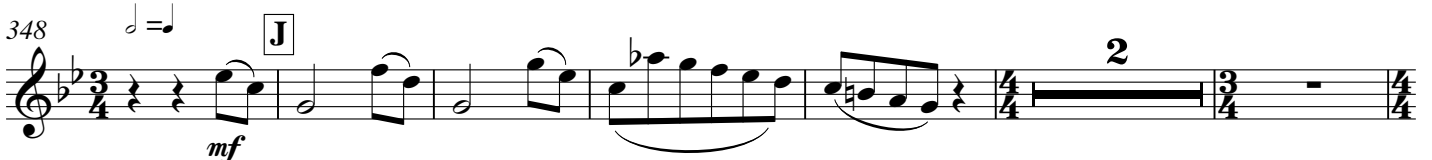
232 

238 **F** fließend 10 

251 

302 **H** 7 3 10 

323 

348 

356 **8** **Vorwärts** **2** **Zurückhaltend** **3** ♩ = 75 **K**

372 ♩ = ♩

379 **2** *mf*

389 *ppp*

396 **Vorwärts** **Drängend**

401 **Nicht schleppen** **3** **L** ♩ = ♩

410

417

424

431 **8**